



UNA PROPOSTA EDUCATIVA PER A L'ESTOL

Federació d'Escoltisme Valencià

creative commons

COMMONS DEED

Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Espanya

Sou lliure de:



copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra



fer-ne obres derivades

Amb les condicions següents:



Reconeixement. Heu de reconèixer els crèdits de l'obra de la manera especificada per l'autor o el llicenciador (però no d'una manera que suggereixi que us donen suport o rebeu suport per l'ús que feu l'obra).



No comercial. No podeu utilitzar aquesta obra per a finalitats comercials.



Compartir amb la mateixa llicència. Si altereu o transformeu aquesta obra, o en genereu obres derivades, només podeu distribuir l'obra generada amb una llicència idèntica a aquesta.

- Quan reutilitzeu o distribuïu l'obra, heu de deixar ben clar els termes de la llicència de l'obra.
- Algunes d'aquestes condicions pot no aplicar-se si obteniu el permís del titular dels drets d'autor.
- No hi ha res en aquesta llicència que menyscabi o restringeixi els drets morals de l'autor.

Decidim que la publicació tinga una lectura clara, senzilla i àgil, facilitant principalment la comprensió dels continguts, per açò, proposem utilitzar l'ús genèric del masculí.

Les raons que ens exposa la RAE per a triar esta opció, ens convencen, ens pareixen lògiques i fonamentades i per això, les fem nostres¹.

PUBLICA:



C/ Balmes, 17 - 46001 València (Espanya)
Telf: 96.315.32.40 - Fax: 96.315.32.42
fev@scoutsfev.org

2007

COORDINACIÓ:

Llistó Juan, Ana
Lluch Girbés, Eli
Sanahuja Morales, Amparo

CONSELL DE REDACCIÓ:

Caballer Andrés, Héctor
Casado Fraga, Paula
De la Torre Cremades, Bea
Gallardo Rico, Manuel
Lluch Girbés, Elisa
Monzó Gómez, Maria
Precioso Gras, Amalia
Torregrosa Grimaltos, Amaya

DISEÑY I MAQUETACIÓ:

Civera Cerdán, Miriam
Montoro Recio, Isabel

COL·LABOREN:



CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA:

Lluch Girbés, Eli
Montoro Recio, Isabel
Ferrer Miralles, Vicent
Mestre Jordá, Javier
Aparicio Cubells, Josep Miquel

EQUIP DE TRADUCCIÓ:

Lluch Girbés, Eli
Navarro Montalt, M^a Teresa
Ferrer Miralles, Vicent
Ferrer Miralles, Mar
Llistó Juan, Ana

IL·LUSTRACIONS:

Ferragud Basagoiti, Ainhoa

Índex

1. COM SÓN ELS LLOPS

1.1. Psicologia evolutiva	8
1.2. Centres d'interés	10
1.3. Influències de l'ambient	10

2. L'EDUCADOR DE L'ESTOL

2.1. Funcions de l'educador de l'estol	13
2.2. Funcions del coordinador de l'estol	13
2.3. Orientacions per a l'educador de l'estol	14

3. OBJECTIUS DE L'ESTOL 16

4. EL MÈTODE ESCOLTA EN L'ESTOL

4.1. Marc simbòlic	27
4.1.1. Per què <i>El llibre de la selva</i> ?	27
4.1.2. Valors que ofereixen els elements del marc simbòlic	29
4.1.3. Quan utilitzar <i>El llibre de la selva</i>	30
4.1.4. Diferència entre el marc simbòlic estable i el de cada projecte	31
4.2. Llei i promesa	31
4.2.1. Les quatre relacions amb les seues màximes i els seus personatges en l'estol	32
4.2.2. La promesa en l'estol	33
4.3. Educació per l'acció	34
4.4. Vida en xicotets grups	34
4.5. Programes progressius i atractius	36
4.6. Vida en la natura	37
4.6. Paper de l'educador	38

5. MÈTODE PROJECTES: LA CAÇA

5.1. Què es la cacera?	40
5.2. Fases de la cacera	42
5.2.1. Idear i proposar	42
5.2.2. Elegir	44
5.2.3. Organitzar	44
5.2.4. Realitzar	45
5.2.5. Celebrar	46
5.2.6. Avaluar	47
5.3. El joc democràtic	47

6. PROGRESSIÓ PERSONAL

6.1. Característiques de la progressió personal	50
6.2. Fases de la progressió personal	51
6.3. Com treballem la progressió personal	53
6.4. Eines per a treballar la progressió personal i comunitària	54
6.5. Cerimònies i simbologia	55

1. COM SÓN ELS LLOPS

1.1. Psicologia evolutiva

Us presentem una breu descripció d'allò que caracteritza el període evolutiu en el qual es troben els xiquets de l'estol (de 7 a 10 anys), però no sense recordar la importància de les

diferències individuals i el perill de caure en la normalització de qualsevol característica personal.

Entre els 7 i els 8 anys:

- El xiquet de 7 anys controla més el seu comportament.
- Té adquirits molts hàbits: rentar-se, vestir-se... però encara necessita ajuda per a fer correctament d'altres, com ara banyar-se.
- Distingeix amb claredat la dreta de l'esquerra, tant sobre si mateix com en relació a altres persones.
- En el nivell d'intel·ligència, hi ha un canvi important: s'arriba a la fase de les "operacions concretes". Això significa que es passa a la reflexió i la comprensió lògica de les coses, comença a entendre el punt de vista de l'altre i pot posar-se en el seu lloc.
- En conseqüència, disminueix el pensament màgic.
- Té més desenvolupada la consciència de sí mateix i la consciència moral. Se sent més responsable de les seves accions i de les seves coses.
- Per a contribuir a una progressiva maduresa, convé potenciar en ell el desig de fer-se gran i de reafirmar-se com a persona.

Entre els 8 i els 9 anys

- Les característiques dels xiquets d'aquesta edat poden variar en funció del nivell de maduresa, les experiències i les condicions familiars.
- El xiquet de 8 anys és més independent, i més flexible en les seves relacions, es relaciona amb diferents persones del seu grup.
- Se sent més segur d'ell mateix i això fa que s'apropi a les coses amb més seguretat.
- S'interessa per la informació relacionada amb la sexualitat.

- Domina millor les seues emocions davant dels altres, així com les seues pors.
- Té esperit de participació i cooperació; és un bon moment per afavorir i fomentar les seves iniciatives.
- Té més desenvolupada la consciència de sí mateix i la consciència moral. Se sent més responsable de les seves accions i de les seves coses.
- Domina millor les seues emocions davant dels altres, així com les seues pors.
- Té més desenvolupada la consciència de sí mateix i la consciència moral. Se sent més responsable de les seves accions i de les seves coses.
- Participa en el joc dels companys de la seva edat, respectant les regles establertes.
- Té esperit de participació i cooperació; és un bon moment per afavorir i fomentar les seves iniciatives.
- Domina millor les seues emocions davant dels altres, així com les seues pors.
- A aquesta edat ja s'identifica clarament amb el sexe al qual pertany.

- Practicar algun esport l'ajudarà a descarregar l'excés d'energia, beneficiant l'equilibri i el control de si mateix.
- Cada cop és més responsable dels seus actes, amb la qual cosa provocarà un menor nombre de situacions conflictives.
- Mostra un gran interès per tots els fenòmens de la natura, curiositat que cal aprofitar perquè aprengua coses noves i conega el món que l'envolta.

- Les ganes de participar són molt intenses en aquesta edat.
- Els xiquets d'aquesta edat són capaços de veure una situació des de diferents punts de vista.
- Verbalment, acostuma a expressar-se amb facilitat.

Entre els 9 i els 10 anys

- A aquesta edat les xiquetes són molt més madures que els xiquets. Dedicuen gairebé el mateix temps a parlar que a jugar. Es fixen molt en la roba que porten, apareix l'amiga íntima...
- Els xiquets corren tota l'estona, es dediquen a empenyar als grups de xiquetes, i prefereixen jugar amb grups xicotets que en parelles.
- Els xiquets d'aquesta edat es comparen constantment amb els altres per autoanalitzar-se i valorar la seua acceptació social.
- Es va configurant la seva personalitat. Ja es comencen a veure amb claredat les seves qualitats i actituds.
- Guanya protagonisme la pròpia autoritat interna del xiquet, davant de l'autoritat dels adults. El xiquet necessita decidir per ell mateix com actuar.
- Mostra entusiasme per les coses i una gran quantitat d'energia física.

- Es desenvolupa el seu raonament lògic. Això el farà intervenir i discutir sobre les explicacions dels adults. S'anirà desenvolupant l'esperit crític.
- Col·labora i participa més de les tasques domèstiques. És un bon moment per assignar-li feines que pugua fer sense problema i que li facen sentir-se útil.

- Després d'un període de joc i molta activitat convé deixar uns moments de repòs i calma abans d'exigir-li fer una tasca que requereisca concentració. En aquests moments està molt excitat i necessita un temps per recuperar l'autocontrol.
- Té la memòria visual més desenvolupada que l'auditiva. Li és més fàcil recordar coses que ha vist escrites que no coses que li han explicat.
- Cal recolzar-lo quan algun treball li costa, així mantenim viu el seu interès.
- Quant al desenvolupament de la intel·ligència destaca que comprén la relació causa - efecte, és capaç de raonar, analitzar i extreure conclusions, però sobre fets o coses concretes; encara no pot fer-ho en abstracte.
- És molt important en aquesta etapa que mantinga relació amb altres xiquets i xiquetes de la seva edat.

ETAPA	RELACIÓ AMB U MATEIX	RELACIÓ AMB ELS ALTRES	RELACIÓ AMB EL MÓN	RELACIÓ AMB LA TRANSCENDÈNCIA
DE 7 A 10 ANYS	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibri físic (infantesa feliç). - Major desenvolupament de la motricitat fina. - Gran energia física: actius i inesgotables. - Capacitat de raonar, capacitat abstracta i lògica. - Interioritzen normes i criteris educatius. - Creixement del coneixement d'un mateix i en autoconfiança. - Espontaneïtat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estableixen relacions interpersonals amb el grup d'iguals. - Creix el sentiment de pertinença al grup. - Importància del joc amb els altres. - Elaboren les regles en comú. - Desenvolupen el respecte. - Aprenen a obeir. - La moral depen del judici dels adults. - Descobriments d'un mateix i autoafirmació davant els altres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Millor coneixement del cos i les particularitats sexuals. - Curiositat pel sexe. - Descobriments del món i la realitat. - Gust per conèixer. - Interés per com funcionen les coses. - Desenvolupament de la memòria i atenció. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenen consciència de pecat i els hàbits religiosos són els de casa. - Desenvolupament de la capacitat de reflexió. - Responsabilitat i iniciativa personal.

1.2. Centres d'interés

Als Ilops el que més els agrada és jugar, és la seua activitat preferida. Són molt adequats tots els jocs de regles senzilles que siguen moguts i que tinguen una finalitat educativa, a poc a poc anirem introduint en l'estol jocs amb regles més complicades.

Per mitjà d'aquestos jocs podem desenvolupar un muntó de capacitats: potenciar les capacitats físiques (agilitat, reflexos,...), explorar els sentits (observar, oldre, escoltar,...), conèixer les seues pròpies capacitats (botant, corrent, cridant,...), potenciar algunes

habilitats psicomotrius (coordinació, botar a la corda,...)

Els agrada buscar tresors, seguir pistes, explorar, descobrir racons, ...

Una bona manera de començar les reunions dels dissabtes o qualsevol activitat amb l'estol és fent jocs curts en què es desfoguen i així després poder fer les activitats que tenim preparades per a poder treballar els nostres objectius. D'aquesta manera ja estaran cansats i estaran més atents a les altres activitats.

Aquesta edat és un bon moment per a aprendre algunes tècniques de campisme: muntar la tenda, fer la motxilla.... És una bona ocasió per a descobrir l'entorn social i cultural, conèixer el poble o el barri on viuen o on es troba l'agrupament escolta.

Convé habitar-los a respectar i cuidar la natura i fomentar una actitud ecològica (no tirar papers, separar fems, reutilitzar, no fer mal als animals i a les plantes, guardar el material, apagar els llums,)

Són molt adequats els contes, les obres de teatre, els titelles, preferiblement amb una història que tinguin un final educatiu (sobre l'amistat, treball en equip, saber compartir). També són adequades les dinàmiques que els ensenyen a ser valents, a afrontar les pròpies pors.

Quan anem d'acampada és interessant fer algun joc de nit (que no de por), vetlades, cançons, danses.

1.3. Influències de l'ambient

El desenvolupament d'una persona és un procés complex amb multitud de variables que intervenen i determinen com serà aquesta persona en el futur. No obstant això, aquest procés s'ha d'entendre com una globalitat en continua activitat, és a dir, que té lloc des del naixement fins a la mort i abasta els diferents aspectes que conformen a la persona, els quals són dependents i influeixen entre ells. Durant l'etapa de creixement els factors familiars, personals, socials i ambientals es complementen i conflueixen en l'adquisició d'habilitats.

Els aspectes psicològics, els socials i els ètic-religiosos estan molt relacionats entre ells. Que desenvolupen en major o menor grau aquestes característiques depèn en gran mesura de l'ambient on viuen i de les informacions que veuen i reben. De fet, l'aspecte social i psicològic deriven de l'educació que rep el xiquet.

Així tenim tres tipus d'educació:

- L'educació formal, que es dona a l'escola,

determinada per llei que fonamentalment es basa en coneixements, encara que es valoren també els aspectes actitudinals. Està dirigida a aconseguir una titulació oficial.

- L'educació familiar, que es rep a casa; és la més important de totes perquè determina en gran manera els estereotips socials que reconeixerà el xiquet i les actituds que haurà d'adoptar davant d'aquests estereotips.

- L'educació no formal, aquella que no va dirigida a obtenir una titulació oficial. La practiquen, entre altres, associacions que organitzen cursos o seminaris, els moviments educatius, com els escoltes, a través de mètodes particulars o amb la finalitat determinada de cada moviment.

També és molt important l'influència que rep de l'ambient amb el qual es relaciona el xiquet. Es poden diferenciar dos nivells de influència: el context pròxim: televisió, llibres, còmics, pel·lícules, publicitat... i el context llunyà: informacions sobre esdeveniments llunyans.

2. L'EDUCADOR DE L'ESTOL

2.1. Funcions de l'educador de l'estol

1. Participar activament en l'elaboració, seguiment, execució i avaluació del PEA.
2. Participar activament en la vida del seu agrupament i en les seues estructures.
3. Establir relacions amb els pares i mares de la seua unitat per a afavorir una tasca educativa integradora.
4. Responsabilitzar-se de la seua pròpia formació i acompanyar en la formació dels seus companys d'unitat.
5. Participar activament en les diferents estructures federatives i col·laborar amb les entitats del seu entorn més pròxim (associacions, parròquia, entitat patrocinadora, etc.)
6. Elaborar, portar el seguiment i avaluar els programes personals, els dels equips i els d'unitat, tenint en compte les necessitats i capacitats de la persona.
7. Responsabilitzar-se del seu propi desenvolupament i viure els valors cap als quals tendeix el model de persona que proposem per a construir un món millor.
8. Aplicar el mètode projecte com a sistema de treball que es desprén de la Pedagogia Escolta.
9. Participar activament i responsablement en la labor educativa de la seua unitat i de l'agrupament.
10. Realitzar activitats segures.

2.2. Funcions del coordinador de l'estol

1. Participar activament, coordinar i animar l'elaboració, seguiment, execució i avaluació del PEA.
2. Participar activament en la vida del seu agrupament i en les seues estructures. Organitzar, coordinar i animar la seua unitat.
3. Establir relacions amb els pares i mares de la seua unitat per a afavorir una labor educativa integradora.
4. Responsabilitzar-se de la seua pròpia formació i motivar i acompanyar en la formació dels seus companys d'unitat.
5. Animar a la participació activa dels membres de la seua unitat en les diferents estructures federatives i col·laborar amb les entitats del seu entorn més pròxim (associacions, parròquia, entitat patrocinadora, etc.)
6. Coordinar i animar l'elaboració, portar

el seguiment i avaluació dels programes personals, els dels equips i els d'unitat, tenint en compte les necessitats i capacitats de la persona.

7. Responsabilitzar-se del seu propi desenvolupament, afavorir el dels membres de la seua unitat i viure els valors cap als quals tendeix el model de persona que proposem per a construir un món millor.

8. Vetlar per l'aplicació del mètode projecte com a sistema de treball que es desprén de la Pedagogia Escolta.

9. Participar activament i responsablement en la tasca educativa de la seua unitat i de l'agrupament.

10. Vetlar per la seguretat de les activitats que es realitzen en la seua unitat.

11. Vetlar per la tasca educativa de la seua unitat i del grup.

12. Coordinar i gestionar campaments i llocs d'acampada.

2.2. Orientacions per a l'educador de l'estol

Edat mínima 20 anys.

Actituds i habilitats:

- Actiu
- Capaç de traslladar-se a l'edat de l'estol i comprendre'ls
- Imaginatiu
- Creatiu
- Desinhibit (pintar-se, disfressar-se...)
- Pacient
- Just (equilibrat)
- Capaç de treballar en equip
- Utilitzar un llenguatge adequat
- Saber imposar-se
- No perdre el control
- Distribueix treball i responsabilitats en l'estol
- Integrador
- Observador
- Atent a la diversitat

Coneixements:

- Coneixements generals de l'escoltisme
- Psicologia de l'edat
- Centres d'interés i influències de l'ambient
- Recursos d'animació (jocs, danses, cançons, contes...)
- Mètode de la branca (etapes, llei i promesa...)
- Recursos plàstics
- Coneix i viu les quatre relacions
- Estratègies educatives
- Educació (fe, salut, desenvolupament, pau, medi ambient...)
- Tècniques escoltes

Psicologia de la edat
Centres d'interés i influències de l'ambient

Coneixements generals de l'escoltisme
Tècniques escoltes
Coneix i viu les quatre relacions
Mètode de branca

Actiu
Recursos d'animació
Educació (fe, salut, pau...)

Distribuïx treball i responsabilitats en l'estol
Capaç de traslladar-se a l'edat de l'estol i comprendre'ls



Just
Pacient
Integrador
Observador

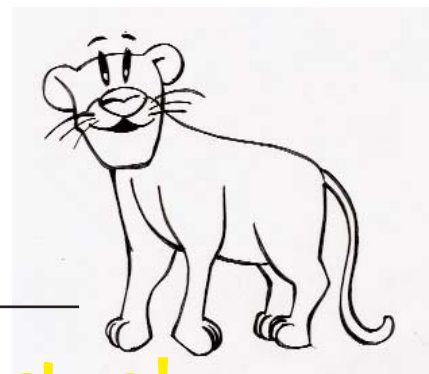
Imaginatiu
Creatiu
Desinhibit

Utilitza un llenguatge apropiat
Sap imposar-se

No perd el control
Capaç de treballar en equip
Atent a la diversitat

Recursos plàstics

3. OBJECTIUS DE L'ESTOL



Relació amb u mateix

Línia educativa: intel·lectual

1/4

Objectius específics:

- Recollir informació percebent el medi que l'envolta amb els cinc sentits.
- Conèixer i expressar qualitats del seu entorn.
- Mostrar interès per buscar l'origen d'allò que veuen.

Continguts a treballar a la branca:

- Assertivitat
- Responsabilitat
- Actitud crítica
- Afany de progrés
- Construir, transformar
- Estimulació dels cinc sentits
- Creativitat, imaginació
- Superació
- Autonomia

Relació amb u mateix

Línia educativa: afectiva

2/4

Objectius específics:

- Ser obert i alegre.
- Manifestar les seues emocions.

Continguts a treballar a la branca:

- Sentiments
- Empatia
- Assertivitat

Relació amb u mateix

Línia educativa: caràcter

3/4

Objectius específics:

- Superar l'egocentrisme.
- Observar el que l'envolta.
- Donar-se compte de les seues limitacions i potencialitats.
- Acceptar i acomplir amb les seues responsabilitats.
- Afrontar les situacions amb optimisme.

Continguts a treballar a la branca:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| - Pensament lateral | - Sentit de l'humor |
| - Responsabilitat | - Xicotet grup |
| - Felicitat | - Autoestima |
| - Alegria | - Superació |
| - Esforç | - Presa de decisions |
| - Visió crítica | |

Relació amb u mateix

Línia educativa: física

4/4

Objectius específics:

- Conèixer i utilitzar diferents formes d'expressió de l'afecte i de l'amor.
- Realitzar activitats sense discriminació de gènere cap a ell mateix i cap als altres.
- Conèixer i assumir pautes d'higiene i ordre cap a si mateix i el seu entorn més pròxim.
- Conèixer i desenvolupar hàbits alimentaris saludables.
- Conèixer i descobrir les possibilitats i capacitats motrius del seu cos.

Continguts a treballar a la branca:

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| - Gènere | - Higiene |
| - Sexualitat | - El cos i les seues possibilitats |
| - Afectivitat | - Alimentació sana |
| - Ordre | |



Relació amb els altres

Línia educativa: convivència

2/3

Objectius específics:

- Observar i descobrir la diversitat en altres xiquets i acceptar-la.
- Acceptar als xiquets amb característiques diferents a les seues.
- Mostrar respecte per les opinions dels altres.

Continguts a treballar a la branca:

- Heterogeneïtat: immigrants, religió, sexe, classe social, idees polítiques, discapacitats (físics, psíquics, sensorials).
- Proximitat
- Integració
- Respecte
- Amor i afecte cap als altres
- Empatia

Relació amb els altres

Línia educativa: cooperació

2/3

i lideratge

Objectius específics:

- Acceptar i respectar les regles establides en els jocs.
- Dur a bon terme les tasques que li assigne la colònia/l'estol.

Continguts a treballar a la branca:

- Cooperació
- Responsabilitat
- Companyonia
- Joc en equip
- Participació i cooperació
- Actitud servicial

Relació amb els altres

Línia educativa: servei

3/3

Objectius específics:

- Fer una bona acció diària.
- Desenvolupar actituds d'ajuda i col·laboració amb els companys.

Continguts a treballar a la branca:

- Egoisme
- Actitud d'ajuda
- Egocentrisme



Relació amb el món

1/6

Línia educativa: medi ambient

Objectius específics:

- Observar i explorar l'entorn amb actitud de respecte i cura cap a la natura.

Continguts a treballar a la branca:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| - Curiositat, inquietud | - Rutes naturals |
| - Explorar | - Campisme |
| - Obertura a l'entorn | - Orientació i topografia |
| - Respecte | -RRRR(reciclar, reutilitzar, reduir, recuperar) |
| - Relació amb la natura (vivència...) | |
| - Flora i fauna | |
| - Geologia | |

Relació amb el món

Línia educativa: informació

2/6

i mitjans de comunicació

Objectius específics:

- Interessar-se per tot el que passa al seu voltant.

Continguts a treballar a la branca:

- Curiositat, inquietud
- Explorar
- Afany de progrés
- Diferents medis de comunicació: ràdio, premsa, TV, Internet...

Relació amb el món

Línia educativa: tecnologia

3/6

Objectius específics:

- Descobrir les seues capacitats tècniques i manuals.
- Ser conscient de la necessitat de supervisió per a l'ús de les tecnologies.
- Conèixer els beneficis i perjudicis de les noves tecnologies.

Continguts a treballar a la branca:

- Curiositat, inquietud
- Creativitat
- Gaudi
- Ús de les tecnologies: Internet, videojocs, mòbil, mp3, TV...
- Habilitats tècniques i manuals

Relació amb el món

Línia educativa: consum

4/6

Objectius específics:

- Ser conscient d'allò que necessita.

Continguts a treballar a la branca:

- Actitud crítica
- Responsabilitat
- Austeritat
- Consum de productes
- Consum de recursos
- Modes i marques
- Economia
- Globalització
- Piràmide de Maslow

Relació amb el món

Línia educativa: treball

5/6

Objectius específics:

- Saber resoldre amb habilitat les tasques que elegeix en el projecte de branca.
- Proposar-se metes estimulants i abastables.

Continguts a treballar a la branca:

- Afany de progrés
- Responsabilitat
- Autonomia
- Esforç, treball, superació
- Actitud crítica
- Estudis

Relació amb el món

Línia educativa: cultura

6/6

Objectius específics:

- Descobrir diferents tipus de manifestacions culturals.
- Explorar diferents cultures i interrelacionar-se amb elles desenvolupant actituds de respecte.
- Gaudir de les manifestacions i tradicions culturals com a font de coneixement i oci.

Continguts a treballar a la branca:

- Curiositat, inquietud
- Descobriment
- Respecte
- Tradicions
- Cultures del món (interculturalitat)
- Literatura
- Art
- Música
- Llengua



Relació amb la transcendència

1/3

Línia educativa: coneixer

Objectius específics:

- Ser capaços de sorprendre's i fascinar-se enfront de la meravella i el misteri inexplicable de la vida i de tot el que existix a través dels símbols suggeridors i vius que trobem a la natura.
- Aprendre a viure en la colònia i l'estol utilitzant el perdó i la gratitud en la relació amb els altres.
- Descobrir Déu com un amic que confia en nosaltres i ens ajuda a començar novament.
- Experimentar l'amor de Déu des de la colònia/l'estol, la família, la natura...
- Experimentar que ens necessitem els uns als altres per a complementar-nos i enriquir-nos.
- Compartir-ho tot treballant a través de la vida en la colònia/l'estol.
- Conèixer i respectar altres cultures diferents de la seua.

Continguts a treballar a la branca:

- Conèixer/ viure/ celebrar (mètode projectes)

Relació amb la transcendència

2/3

Línia educativa: viure

Objectius específics:

- Treballar amb la comunitat més pròxima (per i amb la colònia/l'estol), per a viure el sentit comunitari de compartir i fer les coses entre tots i totes.
- Acceptar els altres castors/llops i fomentar els valors del respecte, convivència i perdó-agraïment.

Continguts a treballar a la branca:

- Valors
- Conèixer/ viure/ celebrar (mètode projectes)
- Interreligiositat

Relació amb la transcendència

3/3

Línia educativa: celebrar

Objectius específics:

- Apreciar les xicotetes atencions i detalls en la relació amb els companys.
- Expressar els estats d'ànim i d'allò que els preocupa i els emociona.
- Interessar-se pels membres de la pròpia sisena i ajudar-los quan ho necessiten.
- Sentir-se part d'una comunitat més gran que la colònia/l'estol (grup, parròquia, poble...).
- Disfrutar de la natura experimentant moments de descans i silenci.
- Meravellar-se amb els elements de la natura (la nit, les estrelles, la pluja, els arbres, les flors...).
- Sentir-se afortunats per tindre amics, família i gent que ens estima.
- Fer d'allò que es viu motiu de celebració i pregària (pujar a la muntanya, encendre un foc, inici de la marxa...).

Continguts a treballar a la branca:

- Valors
- Conèixer/Viure/Celebrar (mètode projectes)
- Amor com a valor motor

4. EL MÈTODE ESCOLTA EN L'ESTOL

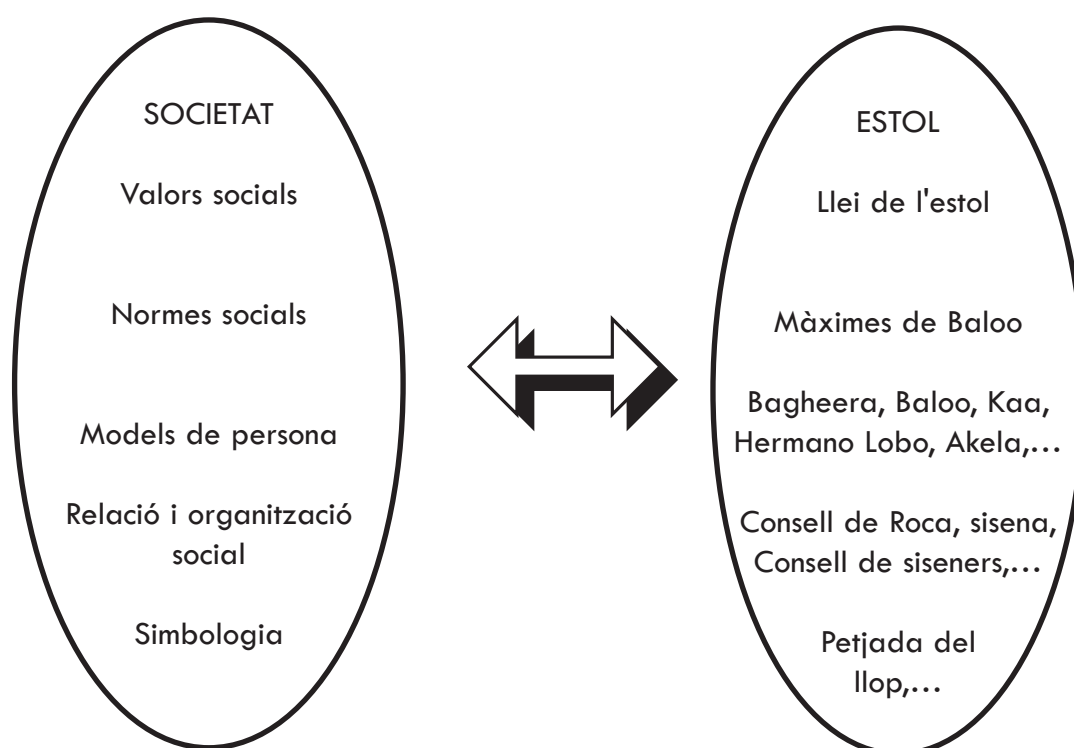
4.1. Marc simbòlic

El marc simbòlic és un llenguatge que l'estol entén. Amb ell, no aïllem el xiquet en un món infantil de contes i fantasies; Sinó, al contrari, el marc simbòlic ens serveix per a ajudar el xiquet a interpretar la realitat en què viu, però des de la imaginació, des del joc, des del símbol, és a dir, comprendrà el que l'envolta amb els seus

instruments, no amb els de l'adult.

Dins del marc simbòlic, el llop troba els llits per al seu progrés. Per tant el marc és una peça essencial dins del mètode de l'estol i mereix especial atenció en el nostre estudi.

Elements del marc simbòlic



4.1.1. Per què *El llibre de la selva*?

El mètode de l'estol està basat en *El llibre de la selva* de Rudyard Kipling. Aquest és sens dubte un d'aquells que més possibilitats ofereix per a treballar amb els xavals que comencen en un agrupament escolta ja que ens aporta uns elements i personatges que fomenten la idea de grup i unió d'uns xiquets que s'inicien ara la seua vida comuna.

Es podria pensar que BP va triar *El llibre de la selva* simplement per a donar als xiquets un substitut còmode del quadre real en

el qual es pogueren exercir les activitats d'aire lliure pròpies de l'escoltisme. Però aquesta elecció obeeix a raons més profundes. *El llibre de la selva* és una història en què estan representades de manera simbòlica, gran quantitat d'actituds humanes. Cada personatge és un prototip d'humà amb els seus comportaments, problemes i virtuts. En aquest conte també hi ha símbols col·lectius (l'estol de llops, les distintes espècies d'animals, els humans,...) i el símbol que aglutina a tots: La selva, reflex de fidedigne d'una

mini societat; símbol que desperta gran quantitat de significats. Representa la complexitat de situacions, de tipus d'humans i problemes que vivim; que ens proporciona un marc de fons per

a la vida quotidiana de l'estol i un material quasi inesgotable per a múltiples activitats.

EL LLIBRE DE LA SELVA DE RUDYAR KIPLING: Història de Mowgli

Fa molt de temps que allà molt lluny, a l'Índia, un enorme tigre recorria la selva buscant aliment; de sobte va arribar al lloc on es trobava acampat un llenyataire amb la seua família i va pensar en el gran banquet que s'anava a donar engolint-se a aquell home que dormia; o millor encara, a aquell xiquet grosset fill del llenyataire que allí es trobava.

Encara que el tigre era enorme i robust, no era molt brau i no estava disposat a fer-li front obertament a un home armat.

Així doncs, va lliscar fins prop de la fogata, més per a anar mirant les seues presses...

Però no va ser suficientment prudent en caminar, i de sobte va posar la pota sobre unes asçües. El dolor li va fer rugir, i va despertar als del campament, per la qual cosa no va tindre més remei que escapar, famolenc i coixejant.

També el llenyataire i la seua dona van fugir espaordits sense agafar el xiquet que, ignorant el perill, va començar a caminar sense rumb en meitat de la nit.

Amb les passes insegures, propi dels seus tendres anys, va anar pujant un pujol i va arribar, sense saber com, a la caverna que servia de cau d'un enorme llop gris, Rama, brau, però noble i bondadós. Ell, en veure que el xiquet entrava sense por a la cova, i considerant, a més, que el tigre el buscava per a devorar-lo, el va agafar amb el musell com els gossos fan amb les seues cries, i el va deixar caure suaument entre quatre llops nounats que estaven tirats a poca distància de Mamà Lloba, Raksha. Aquesta, mirant el xicotet acomodar-se sense recel entre els seus fills, li va tindre simpatia i el va prendre baix la seua cura a partir d'aquell moment.

Poc de temps després, Tabaqui, el xacal, va arribar junt al tigre, anomenat Shere Khan, i li va dir: Senyor Tigre, conec el lloc on s'amaga el

xicotet que tant t'obri l'apetit, si el mateu bé podries donar-me un tros com a premi per haver descobert el seu amagatall. Es troba allí, en aquella cova, baix de la roca.

El xacal és un animal desagradable que condueix a altres animals a cacerar i matar, mentre ell es conforma amb les sobres que ells deixen.

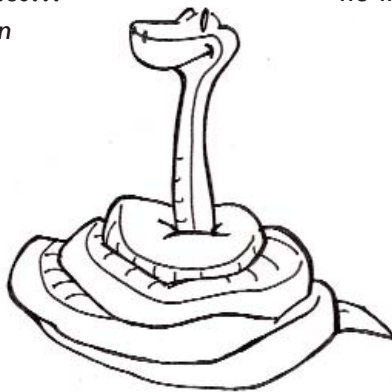
Shere Khan va anar de seguida a l'entrada de la cova, la qual permetia que puguera ficar el cap; però no així la resta del cos, perquè era massa estreta. Tal circumstància era ben coneguda per Rama, que es trobava dins i que, per tant, no li tenia por.

El llop va advertir el tigre que se n'anara d'allí i buscara el seu aliment sense tractar d'arrabassar a altres el que ells havien capturat, que no devia transgredir la llei de la selva que prohibeix a un animal matar a un ésser humà, perquè tal cosa ocasiona després es reunisquen molts homes per anar darrere l'assassí, i açò crea dificultats per a tots els animals de

la selva.

Per contestació, Shere Khan va rugir amb ràbia i, tractant d'enganyar al llop, va començar a llançar-li amenaces i a dir-li tot el que anava a fer amb ell. Mamà Lloba es va unir al seu espòs per a fer que el tigre s'allunyara d'allí i els deixara en pau, doncs ella s'havia posat a cuidar a aquell xiquet que algun dia creixeria i estaria en condicions de matar a Shere Khan, si aquest no es tornava raonable.

El tigre es va retirar finalment, i el xiquet va romandre amb els llops i va créixer com un de la família. Li deien Mowgli i l'adiestraven en totes les habilitats de la selva, entre altres, córrer i cacerar allò necessari per als seus aliments. D'aquesta va créixer i va arribar a ser fort i intrèpid...



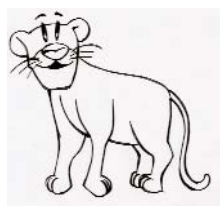
4.1.2. Valors que oferixen els elements del marc simbòlic

La Selva: és el símbol universal de la natura i de totes les riqueses que esta ens ofereix. Suposa un espacial desconegut però, al mateix temps, latent en el subconscient que configuren tot l'univers per descobrir.

El poble de la selva: la fauna que viu en la selva està compost d'animals que tenen la propietat de pensar, de parlar i de comunicar-se amb l'home. Aquests animals tenen un valor de símbol, ja que cada un expressa una qualitat, un aspecte, una tendència, una disposició de l'esperit humà. A més, aquestos animals s'organitzen a partir de la Llei de la Selva.

L'Estol de Llops: constitueixen un grup únic dins de la Selva, tota una societat regida per uns ideals que es reflecteixen en la Llei de l'Estol. Aquesta xicoteta societat permet al xiquet aprendre a relacionar-se amb els altres i a acceptar unes normes que condueixen al desenvolupament de les actituds que volem educar.

Mowgli: és el protagonista de la història. És un xiquet com els llops, per la qual cosa la identificació entre ambdós és evident. Mowgli és un símbol universal de nosaltres mateixos, de totes les qualitats modelables o potencials que hi ha dins de nosaltres. Les aventures del xiquet-granota il·lustren l'educació que tot ser humà rep durant el seu procés de creixement.



Bagheera (relació amb un mateix): és la pantera negra, felí àgil, ràpid i astut. La seua astúcia es converteix en sagacitat que és utilitzada com a base per al coneixement, l'experiència i l'actuació.

Germà Gris (relació amb la transcendència): és el germà llob de Mowgli. Incondicional de Mowgli, mai el vol abandonar, tant en els bons com en els mals temps, és el seu GERMÀ. Germà Gris representa l'amistat, l'esperit de l'estol i la fe en la persona.

Akela: és el llop més vell i savi de l'estol, per això és el seu cap. La seua funció és la de posar tota la seua experiència al servei dels seus.

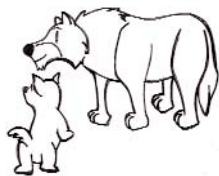


Baloo (relació amb els altres): És l'ós bru, de caràcter alegre. Gran observador que coneix tots els pobles de la selva. Es posa en acció només per aquelles coses que són realment importants. Sempre està disponible i és digne de confiança. Representa l'acció desinteressada, acció oferida des d'un nivell de maduresa i bon judici nascuts d'una llarga experiència.



Kaa (relació amb el món): és una serp pitó, no agresiva i amiga de Mowgli que l'ajuda en diverses ocasions, ensenya a Mowgli a respectar la natura, i coneix el llenguatge universal de la selva. Simbolitza el fet que les apariències enganyen.

Raksha: és la mare lloba de Mowgli, el cria com un més dels seus fills, l'estima com als de la seua pròpia camada. El seu nom significa "el Dimoni", lluitaria fins morir per Mowgli. Raksha representa l'amor maternal i la protecció.



Shere Khan: és el tigre enemic de Mowgli, que representa el perill per a l'home. En ell es personifiquen la vanitat, l'enveja, la manca de paraula. És una façana darrere de la qual hi ha un buit total.



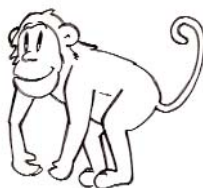
Hathi: és el gran elefant, l'animal més fort de la selva que conserva les seues tradicions i coneix la història de la seua creació i com Tha va ser el seu creador. La memòria d'allò succeït en la selva és Hathi, per això és el rei d'ella. Representa l'experiència dels anys.



Tabaqui: el xacal que camina a l'ombra de Shere Khan, dèbil i insegur, representa l'adulació i el servilisme.



Los bander-logs: es el poble dels monos, símbol d'un poble desorganitzat, sense disciplina, ni llei comuns.



4.1.3. Quan utilitzar *El llibre de la selva*

- ETAPA DE ACOLLIDA I AGUAIT:

Quan acabe l'acollida (3 o 4 reunions), al llop se li entregala panyoleta, com a símbol de pertinença a l'agrupament escolta, es pot fer una xicoteta cerimònia en la qual es representa entre tot l'estol i els educadors el moment en que Mowgli arriba al "Cau de Raksha i Rama"

Per al moment de la promesa es pot utilitzar "La Roca del Consell" en la que Raksha presenta a Mowgli junt a la resta dels seus fills davant Akela i la resta de Ilops, o en que Baloo li explica "les paraules màgiques de la selva", com germandat entre tots els escoltes. El símbol serà el passapanyoletes.

- ETAPA DE DESENVOLUPAMENT:

Per a elegir els rastrejos i, dins d'aquests, l'acció de cada llop, es pot llegir el trosset d'*El llibre de la selva* en el que Baloo li explica a

Mowgli la Llei de la Selva i els llocs de la selva i els diferents animals que la poblen així com els valors de cada poble animal.

- PAS A UNITAT D'EXPLORADORS:

Es pot utilitzar l'acomiadament de Mowgli de la Selva en què l'acompanyen Baloo, Bagheera, Kaa i el Germà Gris.

En la vida en la selva es poden contar molts fragments del llibre, bé que ells les interpreten o com a contes a les nits, o perquè ha passat alguna cosa important en l'estol, com per exemple, declarar la "Treva de l'Aigua".

Totes les històries d'*El llibre de la selva* poden servir d'ambientació per a campaments, jocs, dinàmiques, celebracions...

4.1.4. Diferència entre el marc simbòlic estable i el de cada projecte

El marc simbòlic de l'estol, com ja hem explicat, és el món de la fantasia d'*El llibre de la selva*, però en cada projecte tindrem una ambientació que serà el fil conductor per a totes les activitats preparades per a la cacera en qüestió. Continuarem utilitzant *El llibre de la selva* en la cacera, amb els rastrejos de cada

sisena, els noms dels educadors, llei i màximes de Baloo, etc., però ambientarem cada activitat amb què els llops han triat, açò farà que tinguem unes normes, uns models, uns símbols... serà la manera d'organitzar-nos en aquest nou projecte.

4.1. Llei i promesa

La llei i la promesa aporten una identitat genuïna al nostre mètode.

L'aprenentatge dels valors, en aquesta edat, es produeix per contagi, és a dir, de manera vivencial i experimentant-los de forma afectiva. No s'han d'ensenyar els valors de forma teòrica, sinó aprofitant les oportunitats que sorgeixen en el treball diari amb els xiquets. Millor que parlar-los de valors i actituds en abstracte, ho fem amb un llenguatge adequat i per mitjà de jocs i dinàmiques.

L'educació en valors ha d'estar present en el dia a dia en l'estol (jocs, reunions, avaluacions, danses, caces,...) per això, comptem amb l'ajuda de la promesa del llop, de les màximes de Baloo i la Llei de l'Estol, *El llibre de la selva*, i els altres elements que a través de la simbologia de l'estol, adapten els valors de l'escoltisme a l'edat dels llops.

Per què una llei en l'estol?

- És una adaptació de la llei escolta al marc simbòlic i a l'edat dels llops.
- Instrument per conduir al xiquet al món de la suggestió.
- Reflex dels valors de la selva i de l'estol.
- Ideals bàsics de l'estol.
- Guia de les actituds que volem potenciar en l'estol.

La llei de l'estol

El llop escolta i obeeix al vell llop i fa tot el possible per ser:

- Atent com Kaa
- Alegre com Bagheera
- Amic de tots com Baloo
- Amic de Jesús com Germà Gris

Les màximes de Baloo

Les màximes estan contínuament en funcionament dins de l'estol. Volem que els nostres llops adquirisquen uns costums sanes que els ajuden tant en el grup escolta com fora d'ell. Són un complement de la llei de la selva.

- El llop pensa primer en els altres.
- El llop té els ulls i les oïdes ben obertes.
- El llop és alegre, net i ordenat.
- El llop diu sempre la veritat.

4.2.1. Les quatre relacions amb les seues màximes i els seus personatges en l'estol

Cada personatge de l'estol representa uns valors i unes actituds que el llop ha d'arribar a interioritzar.

Baloo: Pensa primer en els altres: actituds de servei, de compartir, posar-se en el lloc de l'altre.

Bagheera: És alegre, net i ordenat: responsabilitat personal sobre aspectes fonamentals de la seua persona, com la higiene, la salut, l'ordre... que s'han de fixar en aquesta etapa del creixement. Crida a l'alegria, a l'optimisme, a una major convivència... Aporta una visió positiva de la vida, ajudant a superar-se, vèncer les dificultats, saber jugar, no enfadar-se en perdre...

Kaa: Té els ulls i les oïdes ben obertes: acti-

tud d'anàlisi, d'atenció i observació de la realitat que l'envolta, del seu entorn. Aprén a escoltar i a desenvolupar els sentits, a mostrar interès per les coses...

Germà Gris: Diu sempre la veritat: és una crida a la sinceritat amb si mateix i amb els altres, desenvolupant una capacitat d'autocrítica. Saber ser amic, confiança en els altres, honradesa, sinceritat...

Per què Baloo?

És l'ós que s'encarrega d'ensenyar-los la Llei de la Selva als llops, abans de ser acceptats en l'estol, ja que coneix a tots els pobles de la selva i no fa mal a ningú perquè només menja arrels i mel.

4.2.2. La promesa en l'estol

La promesa és el punt de partida cap al progrés dins de l'estol. Es fa als tres mesos de l'entrada del llop a l'estol.

Què implica la promesa per al qui la fa?

- Un compromís voluntari i el primer compromís seriós del xiquet, si no ve de la branca colònica

- Una responsabilitat
- Una adhesió personal
- L'acceptació de la llei i dels valors que

implica

És una eixida cap a la seua vida de llop, no és un objectiu en si mateix, ni la recompensa de l'actitud d'un llop modèlic. Implica al llop el fet d'haver descobert la vida i la Llei de l'Estol; i gira al voltant de la idea: "jo el que soc vos ho vull oferir, allò que tinc ho vull compartir amb vosaltres".

La promesa consta de tres deures (deure envers els altres, deure encers Déu i envers u mateix) com parts que la integren i d'un compromís personal que la fa exclusiva de cada llop.

Quines funcions desenvolupen des del moment en què un llop decideix fer la seua promesa?

ELS EDUCADORS

- Aconsellen al llop
- No jutgen el seu comportament
- Accepten el seu compromís
- Els mostren la seua confiança
- Es comprometen a ajudar-lo en l'acompliment de la mateixa

EL CONSELL DE ROCA

- Aconsellen als llops
- Són testimonis i copartípeps
- Es comprometen a ajudar-lo en l'acompliment de la mateixa

Per aquesta raó és molt important que el Consell de Roca estiga compost per tot l'estol i l'equip d'educadors. El Consell de Roca és una bona ocasió per a revisar els compromisos personals de l'Estol i per observar la progressió personal dels llops.

Proposta de fòrmules de la promesa en l'estol

"Davant de Jesús i de tot l'estol, em compromet a complir la Llei de l'Estol i ... (Compromís personal)

"Amb l'ajuda de Jesús i de tots el llops, decidisc fer el millor per respectar la Llei de l'Estol (Compromís personal) i fer cada dia una bona acció.

Lema de l'estol

"Farem el millor"

Aquest lema ensenya als llops que les coses sempre s'ha d'intentar fer-les el millor possible dins de les seues capacitats i possibilitats.

La bona acció

És important que els llops s'acostumen a realitzar accions positives. Hem de fer-los entendre que la bona acció és contribuir a fer la vida dels altres un poc més feliç.

4.3. Educació per l'acció

La educació per l'acció consisteix en una educació activa en que el llobató és protagonista del seu propi aprenentatge i la seua educació.

Per a açò s'intentarà que amb cadascuna de les accions o experiències que elegixen viure, es transforme en un aprenentatge per a ells.

S'ha de donar un sentit a allò que fem, de manera que l'estol entenga el que es fa i pe què es fa. És molt difícil no trobar qualsevol tipus d'activitat, encara que sembla del més absurd, de la qual es puga traure un aprenentatge.

Totes aquestes activitat a realitzar, deuen ser proposades i elegides per l'estol, amb l'ajuda dels educadors. Al final aquestes activitats tindran un moment de reflexió i avaluació (acció- reflexió-acció), en el qual podran analitzar el que han après i descobrir el que han de millorar per a les properes vegades... És una autoavaluació de cadascú, d'aquesta forma l'estol aprendrà de la seua pròpia experiència i podrà aplicar els coneixements adquirits en les properes activitats. Tot açò amb un segui-

ment de la seua progressió personal.

Per a dur a terme tot açò, es pot optar per a realitzar el quadern de cacera personalitzat per a cada llop, murals en els quals aparega la seua progressió...

Els cinc principis bàsics de l'educació per l'acció són:

- Tot allò que puga fer l'educand que no ho facen els educadors.
- Aprendre fent
- Possibilitar als nostres llops experiències significatives per a prendre a través de l'acció.
- Afavorir la presa de responsabilitats adequades al moment evolutiu del xiquet.
- Tant important és el procés com el resultat final.

Dins d'aquest procés Acció- Reflexió-Acció és essencial el procés de presa de responsabilitats, des de dos claus: envers u mateix i envers els altres.

4.4. Vida en xicotets grups

En treballar en grups reduïts cada xiquet se sent identificat i reconegut individualment. Des del treball en xicotets grups podem potenciar el desenvolupament individual de les persones.

És en el si d'un xicotet grup on les persones poden crear la seua xicoteta societat, aprenent valors que ens fan ser persones democràtiques i descobrint en aquests valors la cooperació, l'escolta activa, la responsabilitat, l'autogestió, la empatia, la trobada amb l'altra persona, etc.

Indicadors per a la vida en xicotets grups:

- Tamany: de 6 llops com a màxim
- Tipus de interacció: directa
- Motivació: més ganes per participar i fer activitats junt al ser un grup més reduït
- Origen: naturals, però amb algun tipus de condicionant. Exemple: sexe i etapes.
- Organització: càrrecs per a cada membre de la sisena, tots igual de importants, així que farem veure aquest aspecte als llops.
- Lideratge: persona del grup més prepara-

da per a liderar la sisena

- Responsabilitats de l'equip: la màxima responsabilitat de l'equip és la Missió del Projecte. És a dir, dins de la cacera cada sisena elegeix una acció per a dur-la a terme entre tota la sisena, i dins d'aquesta, cada membre de la sisena elegeix com va a desenvolupar les quatre relacions.

- Identificació: les sisenes tenen denominació de colors que es corresponen amb el color de la pell dels llops i les seues tonalitats (groc, blanc, roig, marró i gris); a més cada sisena pot tindre un banderí propi, axí com un grup que els identifique.

- Espais de vivència del treball en equip: les sisenes han de ser de 6 llops perquè puguen relacionar-se, conivure, experimentar, explorar i redescobrir, així com crear nous vincles d'amistat. En la sisena s'aprén a respectar i a treballar en equip. És molt més fàcil treballar en xicotets grups que en l'estol al complet on es poden tindre vergonyes o nerviosismes. És la tasca de l'educador crear moments adients (racó de la

sisena, raid de sisena...), perquè es creen aquests vincles i relacions entre els membres de la sisena, per tal que la seua relació siga vivencial i només organitzativa.

Els llops són els que fan els grups de forma natural i per afinitat, depenent del seu temps a l'estol, encara que poden es poden posar un tipus de condició perquè les sisenes estiguen equilibrades. Exemple: xics i de totes les etapes possibles. Malgrat que així no són naturals del tot, però si que seran homogènies i el més natural possibles, ja que intentarem respectar el màxim possible les seues afinitats.

Els càrrecs de la sisena seran triats per ells. Els llops seran els responsables de portar a terme les seues tasques i veure i decidir què cal fer quan qualsevol cosa no es complisca o, si s'acompleix, com fer-ho.

Els llops tenen uns càrrecs per a la vida de la sisena com són el sisener i el subsisener, que seran anuals. Els altres càrrecs es crearan segons el rastreig elegit.

Càrrecs i responsabilitats en les sisenes

- ✓ Sisener: duració d'un any. És el llop amb més experiència en la sisena. L'elegeix la resta dels seus companys. S'encarrega de coordinar a la sisena i de representar-la en els consells de siseners. Sol estar en l'etapa de servei.
- ✓ Subsisener: fa les funcions de sisener quan aquest no està.

Característiques que ha de tindre el sisener per a ser elegit

- ✓ Transmetre confiança i respecte.
- ✓ Ser atent amb els companys.
- ✓ Motivar per al treball en equip.
- ✓ Motivar a la sisena sent motivador.
- ✓ Representar a la sisena en els consells.
- ✓ Ser un exemple per als peustendres i els de primera etapa.

És molt important que siga la sisena la que elegisca al sisener i que estiguen d'acord perquè així accepten les seues futures decisions com a encarregat de la sisena.

4.5. Programes progressius i atractius

El nostre **programa** s'entén com una declaració prèvia sobre procés educatiu que seguiren els llops en l'escoltisme. És un sistema que defineix totes les accions que anem a realitzar i els seus objectius finals, encara que parteix de les activitats que es desenvolupen amb més o menys espontaneïtat en funció dels centres d'interès dels nostres llops.

Un programa educatiu deu respondre tres preguntes fonamentals:

- Què fa un llop en l'escoltisme? La resposta a aquesta pregunta serien les activitats, que en el nostre cas es troben generalment emmarcades en els projectes.

- Com ho fa? Ací parlem del mètode, com el sistema mitjançant el qual els que organitzem les activitats que proposem als llops.

- Per què ho fa? En aquest cas ens referim als objectius educatius finals proposats per a cada branca, que es defineixen d'acord amb la Missió i els principis de l'escoltisme.

El programa deu facilitar en els llops un procés en tres fases, sempre comptant amb l'acompanyament dels educadors:

- Comprendre els objectius educatius. Açò implica el fer de conèixer-los i fer-los propis; aquesta serà la millor manera d'assegurar en els llops una motivació per la proposta de desenvolupament personal.

- Personalitzar la proposta als interessos,

necessitats i aspiracions de cada llop. Sols així podrem assegurar un programa útil i eficaç per a tots.

- Veure reconegut el progrés de manera que s'enfortirà l'autoestima i la motivació per a continuar el procés.

El nostre programa ha de tindre un caràcter progressiu, és a dir, ha de proposar un repte continu per als llops en totes i cadascuna de les àrees de desenvolupament de la persona: física, social, espiritual, afectiva, intel·lectual i del caràcter. D'aquesta forma aniran adquirint confiança i augmentant la seua motivació, però en qualsevol cas deu ajustar-se a la realitat, possibilitats i potencialitats de

cada llop per a poder assegurar que cada activitat supondrà un progrés real. S'ha de tindre en compte la importància de la progressió individual dels llops per damunt de tot, perquè complisca i es marquen metes ells mateixos i així tinguem una formació contínua en el pas per l'agrupament.

El nostre programa deu ser una proposta atractiu per als llops. És per això que sorgeix de l'activitat espontània dels xiquets, utilitzant els seus propis interessos com eix del procés educatiu. Aquesta planteja que deuen ser els llops els que proposen, en gran mesura, les activitats a desenvolupar i en molts casos les metes a aconseguir amb aquestes.

Amb els llops utilitzarem el joc com a principal eina educativa i didàctica, degut a que els xiquets tenen una necessitat innata de jugar i eliminar l'excés d'energia que genera el seu cos. Els jocs hauran d'estar adaptats segons els

El nostre programa ha de proposar un repte continu per als llops en totes i cadascuna de les àrees de desenvolupament de la persona

seus centres d'interès, edat, nivell sociocultural, etc. És important saber que devem utilitzar activitats, jocs i recursos que estiguen acords als nostres llops segons milloren les seues capacitats i vagen progressant segons porten més temps en l'estol. Per això és important utilitzar una gran varietat de recursos, i intentar no repetir-los i, si es fa, fer-ho les menys vegades possibles.

A partir d'un estudi dels programes atractius i els canvis dels llops averiguarem els seus gustos i formes d'actuar. Després de saber aquestes coses bàsiques, farem el Projecte Educatiu de Branca (PEB) on estan els objectius a desenvolupar amb els xiquets per a aconseguir unes metes.

Haurem de crear en ells dissonàncies cognitives (incongruència o desharmonia interna del sistema d'idees i actituds, que presenta una persona. Per tant la persona es veu automàticament motivada per a esforçar-se a reduir esta dissonància per a aconseguir que el conjunt de les seues idees i actituds encaixen entre si, constituint una certa coherència interna) durant els jocs, perquè així sempre tinguen la inquietud d'aprendre coses i omplir-se de noves idees.

Els educadors ajuden als xiquets a ser crítics amb la societat i a no creure's tot el que els diu la mateixa. Aconseguixen que els llops puguen veure a través dels seus ulls, pensant i veient com és la societat des d'un punt de vista més crítics.

Els educadors ajuden als xiquets a ser crítics amb la societat i a no creure's tot el que els diu la mateixa.

4.6. Vida en la natura

La natura és el marc ideal per a la realització d'infinat d'activitats atractives per a l'estol (vas, observació de la flora i la fauna, astronomia, campaments,...).

Estos espais són idonis per a una vivència única, en la qual es poden treballar el coneixement de cada llop, les relacions socials en l'estol i els sentiments propis.

La relació amb la natura, és una eina molt important per a l'aprenentatge dels llops, és una edat de descobrir i explorar.

És indubtable que els llops se senten atrets pels animals, hi ha un primer moment de curiositat i no tarden a passar a un pla afectiu. Aprofitar esta predisposició dels xiquets amb

vista a motivar-los en el pla afectiu, informatiu i ecològic, pot ser un propòsit excel·lent, fàcil de realitzar.

Alhora que s'informa, cal treballar el respecte per la natura i pels sers vius que la conformen (animals i plantes).

Uns dels avantatges d'aquest tipus d'activitats és la sensibilització dels llops cap a experiències sensorials; durant el passeig cal cridar la seua atenció sobre els diferents sons que poden percebre: el vent a través dels fulls dels arbres, el grall del corb, la diferència entre el raucar de la granota i el so que emet el renoc, el cant de les xitxarres, etc.

A diferència d'allò que ocorre en els passejos per la ciutat, en el camp les coses es poden tocar i percebre la seua textura, es pot mirar i diferenciar les formes dels fulls dels arbres i el plomatge dels pardals.

Per això s'ha d'incloure activitats orientades, en tals espais, tant les acampades que realitzem, eixides puntuals a espais naturals pròxims, museus de ciències naturals, jardins botànics, granges...

Cal aprofitar la natura per a potenciar, a més del respecte, l'austeritat, ja que és un element o eina de treball que està a l'abast de tots a causa del seu caràcter gratuït.

Estes activitats faran que els llops prenguen consciència i sensibilització per la defensa d'estos espais naturals i de qui els ocupen, sabent que la seua presència haurà de passar desapercebuda, com a mers observadors o participants sense causar alteracions que puguen danyar l'espai natural.

El paper de l'educador és fonamental, com a orientador de l'estol perquè pugua descobrir i

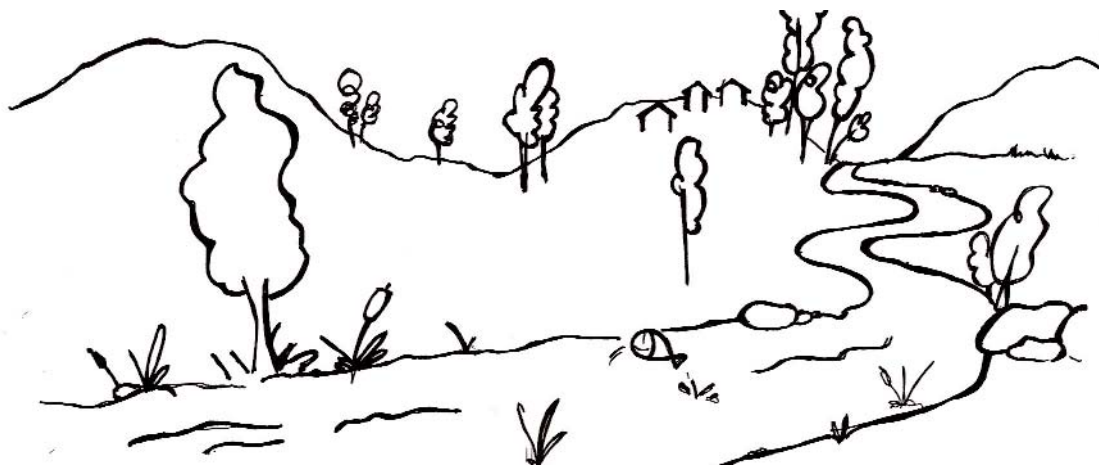
apreciar totes les meravelles que ens oferix la naturalesa, sent un exemple a seguir per tots els llops de coneixement, conservació i defensa.

La natura és un espai que invita a la tranquil·litat, relaxació i reflexió; per esta raó, és important que els llops l'entenguen com a tal. Que aprenguen que poden utilitzar este espai per a pensar, reflexionar i descobrir-se a si mateixos a través de la connexió entre nosaltres i la natura.

És un lloc en el qual podem apreciar la grandesa i importància de les xicotetes coses (una gota d'aigua, una flor, un insecte...), així com admirar la bellesa dels elements que la formen. L'educador ha de ser capaç de transmetre este missatge als llops, ja que, si desco-

brixen la importància de cada element que forma la natura (per xicotet i insignificant que siga), major serà el respecte que assenten per ella i l'actitud de cuidar-la i mantindre.

La natura es un
espai que invita a
la tranquil·litat,
relaxació i reflexió



5. MÈTODE PROJECTES: LA CACERA

5.1. Què és el la cacera?

Definim la cacera com un marc simbòlic o fil conductor que fa possible a través d'un gran joc organitzat, estructurat i amb presència de l'educador escolta, el desenvolupament de tots els aspectes dels llops, des dels objectius educatius d'esta branca i els seus centres d'interés.

Per què fem la cacera?

La cacera fonamentalment és el mig, la disculpa que utilitzem per a possibilitar el desenvolupament d'eixes potencialitats assenyalades en els nostres els llops.

És una activitat progressiva, entenent per progressar donar resposta a una sèrie de necessitats, aconseguir unes metes i anar traçant altres, per a així anar a poc a poc avançant. Progressar significa madurar, enriquir les pròpies relacions amb els altres i també adquirir habilitats.

És una activitat atractiva, perquè és una proposta d'acció caracteritzada per la varietat i l'atractiu, i està centrada en els interessos del llop (es du a terme des dels seus centres d'interés). En este marc, la motivació jugarà un paper fonamental: les caceres són atractives en la mesura que les fem atractives.

Ha de tindre:

S'ha de treballar en un ambient conegut on els xiquets són els que actuen, exploren i experimenten segons els seus interessos, a més d'aconseguir iniciativa, solidaritat, interacció, activitat i hàbits saludables. Per a així ser capaç de proposar-se quelcom i aconseguir-ho on el mateix siga còmplice de les seues activitats. Tot açò ha de fer-se amb la cooperació de la resta de membres.

Servix per a:

Donar i enriquir la persona de cultura i idees noves que li ajuden a avaluar-se a si mateix i als altres fent-li mes autònom i capaç de saber triar i actuar. Açò farà que el xiquet desenvolupe l'empatia i el benestar propi i dels altres aprenent a treballar per a desenvolupar així la seua progressió personal.

Com fem la cacera?

Previs a tindre en compte:

- Necessitats de la branca i/o entorn que la rodeja
- Objectius que volem aconseguir
- Mitjans de què disposem per a aconseguir aquests objectius

Motivar	Esta fase prèvia correspon als educadors escoltes. L'objectiu seria despertar noves inquietuds i necessitats en els llops.
Proposar (idear)	L'estol proposa idees per a la seua cacera a través de les sisenes. Les seues propostes poden ser cada vegada més elaborades si se'ls ensenya com.
Elegir	Qualsevol elecció és vàlida si és a través del consens, que ja és possible en estes edats. L'educador modera l'elecció, no la dirigix.
Organitzar	És fonamental el funcionament de les sisenes i l'adequada distribució del treball perquè aprenquen a ser autònoms. No eternitzar esta fase, perquè els xiquets perden motivació.
Realitzar	L'educador haurà d'ordenar les activitats i jocs per assegurar-se que tots es realitzen. La presentació i coordinació de cadascú corre a càrrec del llop.
Celebrar	Hi ha moltes formes de celebrar que hem acabat el projecte. Per a no caure en la repetició, els educadors han d'ensenyar a l'estol exemples d'eixa varietat. Els xiquets continuen sent els protagonistes: escullen el tipus de celebració i la duen a terme amb la nostra ajuda.
Avaluar	A l'igual que en la celebració, existixen moltes formes d'avaluar. Ensenyem-los aquesta varietat i deixem que a poc a poc duen les regnes de l'avaluació. Són capaços d'autoavaluar-se i fer crítiques constructives si els ho expliquem. No els infravalorem.

- **Quina fase ha de dirigir l'educador?** Motivar
- **Quant ha de durar una cacera?** No més de tres mesos. És molt difícil mantindre el ritme de motivació.
- **Quant ha de durar una fase?** Motivar, proposar i escollir no ha de durar més de tres reunions.

5.2. Fases de la empresa

Abans de començar una empresa existix un treball previ dels educadors: **motivar**.

Esta fase prèvia correspon als educadors escoltes. L'objectiu seria despertar noves inquietuds i necessitats en els Ilops.

Qui?

- ✓ Els educadors. Hem de crear noves necessitats a l'estol

Valors a treballar

- ✓ Creativitat
- ✓ Imaginació
- ✓ Generar idees

Durada

- ✓ Depenent de la modalitat, però mai ha de passar molt de temps entre motivar i idear.

Com?

- ✓ Eixides a exposicions, cinema, teatre, platja, parc, natura...;
- ✓ Cambra sensorial: audiovisual, llibres, contes, malabars, música, pintura, mural...
- ✓ Pluja d'idees
- ✓ Moments culturals: últims llibres llegits, pel·lícules vistes...
- ✓ Activitats associatives i federatives
- ✓ Mural d'alló m'agrada i alló no m'agrada

5.2.1. Idear i proposar

Idear: És la fase en la qual els Ilops transmeten els seus centres d'interés a la resta de la sisena.

Qui?

- ✓ Les sisenes

Valors a treballar

- ✓ Respecte a qui parla
- ✓ Opinió crítica
- ✓ Defensa d'una idea
- ✓ Treball en equip
- ✓ Acceptació de decisions i creure-s'ho

Durada

- ✓ Una reunió

Com?

- ✓ En consell de sisena: es reünix la sisena per a pensar la cacera i tots expressen les seues idees fins que ix una concreta. S'organitzen per a proposar-la a la resta de l'estol.

Proposar: L'estol proposa idees per a la seua cacera a través de les sisenes. Les seues propostes poden ser cada vegada més elaborades si se'ls ensenya com.

Qui?

- ✓ La sisena en consell de roca

Valors a treballar

- ✓ Mostrar la seua idea
- ✓ Originalitat
- ✓ Creativitat
- ✓ Capacitat organitzativa
- ✓ Claredat d'idees
- ✓ Desinhibició

Durada

- ✓ Una reunió

Com?

En consell de roca a través de:

- ✓ Mural
- ✓ Teatre
- ✓ Diapositives
- ✓ Cançó
- ✓ Titelles
- ✓ Pel·lícula
- ✓ Ombres xineses
- ✓ Mímica
- ✓ Jocs

5.2.2. Elegir

Qualsevol elecció és vàlida si és a través del consens, el qual ja és possible en estes edats. L'educador modera l'elecció, no la dirigeix.

Qui?

- ✓ Cada llop en consell de roca.

Valors a treballar

- ✓ Opinió crítica
- ✓ Decisió pròpia
- ✓ Llibertat d'elecció
- ✓ Defensa d'idees
- ✓ Acceptació d'altres opinions

Durada

- ✓ En la mateixa reunió que proposen (total, unes 3 hores).

Com?

- ✓ Arribant al consens: primer per parelles, després per sisenes i, al final, en la branca.

5.2.3. Organitzar-se

És fonamental el funcionament de les sisenes i l'adequada distribució del treball perquè aprenen a ser autònoms. No s'ha d'eternitzar esta fase perquè els xiquets perden motivació.

Qui?

- ✓ Tot l'estol

Valors a treballar

- ✓ Capacitat organitzativa
- ✓ Responsabilitat
- ✓ Diàleg
- ✓ Respecte
- ✓ Assumpció de normes
- ✓ Prioritzar
- ✓ Delegar
- ✓ Iniciativa

Durada

- ✓ Mitja sessió

Com?

- ✓ Cronograma.
- ✓ Mural de la cacera
- ✓ Mapa conceptual

Enrequeiment del projecte: És la fase en què el kraal d'educadors planteja els seus objectius del PER a través dels centres d'interés dels nostres llops, nosaltres aconseguim una vertadera educació en valors.

Qui?

- ✓ El kraal

Valors a treballar

- ✓ Valors continguts en el PEA (projecte educatiu d'agrupament)
- ✓ Valors continguts en el PEB (projecte educatiu de branca)

Durada

- ✓ Dues hores

Com?

- ✓ En un kraal

5.2.4. Realitzar

L'educador haurà d'ordenar les activitats i jocs per assegurar-se que tots es realitzen. La presentació i coordinació de cadascú corre a càrrec del llop.

Qui?

- ✓ Tots

Valors a treballar

- ✓ Participació activa
- ✓ Cooperació
- ✓ Tolerància
- ✓ Empatia
- ✓ Diversió
- ✓ Satisfacció
- ✓ Amistat
- ✓ Superació
- ✓ Joc net
- ✓ Assumpció de normes
- ✓ Progressió

Durada

- ✓ Un mes

Com?

- ✓ Realitzant el projecte: jocs, eixides, campaments, dinàmiques, progressió personal...

5.2.5. Celebrar

Hi ha moltes formes de celebrar que hem acabat el projecte. Per no caure en la repetició, els educadors hen d'ensenyar a l'estol exemples d'aquesta varietat. Els xiquets continuen sent els protagonistes: escollixen el tipus de celebració i la duen a terme amb la nostra ajuda.

Qui?

- ✓ Tots

Valors a treballar

- ✓ Alegria
- ✓ Ser agraït
- ✓ Satisfacció
- ✓ Autoestima
- ✓ Saber demanar perdó
- ✓ Perdonar
- ✓ Vivències
- ✓ Expressió de sentiments
- ✓ Sentiment d'agrupament
- ✓ Participació

Durada

- ✓ Una reunió

Com?

- ✓ Vetllada
- ✓ Surtida
- ✓ Festa
- ✓ Celebració de la paraula
- ✓ Jocs
- ✓ ...

5.2.6. Avaluar

A l'igual que en la celebració, existixen moltes formes d'avaluar. Mostrem-los eixa varietat i deixem-los que a poc a poc duen les regnes de l'avaluació. Són capaços d'autoavaluar-se i fer crítiques constructives, si els ho expliquem. No els infravalorem.

Qui?

- ✓ Tots i el kraal a banda

Valors a treballar

- ✓ Satisfacció
- ✓ Orgull
- ✓ Reconeixement
- ✓ Ser conseqüent
- ✓ Coherència
- ✓ Crítica constructiva
- ✓ Responsabilitat

Durada

- ✓ Una sessió, encara que...

S'avalua durant tot el procés. El kraal ho fa a través de:

- L'observació directa
- La consecució dels objectius proposats
- Accions
- Progressió personal de cada llob

Com?

- ✓ Fotos
- ✓ Mural
- ✓ Crits
- ✓ Aplaudímetre
- ✓ Dinàmiques d'avaluació: globus, vaixelles...

5.3. Joc democràtic

El joc democràtic o institucional és alguna cosa molt característica dins de la pedagogia del projecte.

Per què el joc democràtic?

Perquè, per a la Federació d'escoltisme valencià (FEV), l'educador és un guia o acompanyant, i els educands són els protagonistes del seu propi aprenentatge.

Una forma eficaç de permetre ambdós rols és el joc democràtic: a través d'ell els llops potencien la seua autonomia i la seua capacitat de coordinació i cooperació, mentre l'educador queda més lliure per a exercir d'observador actiu i enriquir quan ho considere necessari.

Exemples de joc democràtic

- ✓ Xicotet grup (sisena): actua a l'hora de proposar un projecte de realitzar-ne una part, etc. Amb la supervisió d'un educador, la sisena també s'encarrega de coordinar i que es complisca el que es decidix a l'assemblea. És l'òrgan executiu, du a terme la programació final i supervisa la realització del projecte.
- ✓ Consell de sisena: és la reunió de la sisena. En este consell s'idea la cacera, es pensa el rastreig, i s'escollixen les accions a desenvolupar per cada llop en el rastreig. S'avalua tant el rastreig com les accions.
- ✓ Consell de roca (educadors de la branca i tot l'estol): és l'òrgan legislatiu i judicial que es reu-nix quan s'ha de prendre una decisió que concernix tots, per arribar al consens d'un nou projec-te, per avaluar...
- ✓ Consell de siseners: és la reunió dels siseners amb els educadors, es prenen decisions, es parla del funcionament de les sisenes, s'acaba d'organitzar la cacera, es veu si totes les sisenes estan a gust amb la cacera...

6. PROGRESSIÓ PERSONAL

6.1. Característiques de la progressió personal

La progressió personal partix de la personalitat de cadascun dels nostres llops (aptituds, centres d'interés personals, motivació, habilitats, potencialitats, debilitats, inquietuds...) i els àmbits que influïxen en ells mateixos.

Les activitats que desenvolupa que desenvolupa l'estol com agrupament ajuden els xiquets a desenvolupar les seues capacitats en les diferents relacions. Encara que treballem amb tot l'estol alhora o amb les sisenes, nosaltres apostem per un model educatiu personalitzat, en què s'atenen les necessitats de cada xiquet de forma individual, adaptant-nos al moment evolutiu que viu.

El sistema de progressió en l'estol s'ha de dur a terme de cara al propi xiquet i no cap als altres, no s'ha de fomentar la comparació o la competició, no és una recompensa. Es tracta

de fer-los veure en cada moment el seu progrés i de com van assolint noves fites. És un sistema flexible que pretén que completen la seua progressió de forma individual.

Tots els llops han de viure les etapes de la vida en l'estol, és a dir, tindre la seua acollida, aprendre tot sobre la selva per així poder fer la seua promesa i saber a què es compromet, la seua etapa de desenvolupament, servei, transició i passada a la unitat d'exploradors. Quan un xiquet no entra en l'estol des dels 7 anys ha de passar la seua etapa d'aguait i així descobrir a poc a poc l'estol, a l'igual que la resta dels seus companys. El que s'ha de fer quan un llop entre més tard és fer que les seues etapes duren menys, però que tot i això, passe per totes perquè progresse de la mateixa manera que la resta.

* **Progressió personal:** Partix de la realitat de cadascú atenent les seues necessitats i les seues potencialitats.

* **Progressió comunitària:** Perquè el llop creix i progressa en la mesura que interacciona amb la resta de persones que l'envolta. Dins de la progressió en l'estol ressaltem la vida en la sisena.



6.2. Fases de la progressió personal

Etapa d'acollida

Esta etapa té una durada de tres mesos i comprén tres moments importants: l'acollida (el xiquet arriba a la branca i dura dues o tres setmanes i han d'aprendre el nom dels llops i els educadors que l'acompanyaran en la seua vida en l'estol); l'aguait (dura des de l'inici fins el campament de Nadal, el llop ha de conéixer i aprendre el nom dels personatges de la selva, les normes del grup i de l'estol, trobar un lloc a la sisena, conéixer la llei de l'estol i les màximes

de Baloo) i la promesa que significa el final de l'etapa d'acollida en ella mateixa, és una eixida cap a la seua vida de llop, implica al fet d'haver descobert la vida i la llei de l'estol i gira al voltant a la idea " jo vull oferir-vos allò que sóc, allò que tinc ho vull compartir amb vosaltres". En el moment de la promesa, tant els educadors com el consell de roca, juguen un paper important i tenen unes funcions determinades:

ELS EDUCADORS

- ✓ Aconsellen el llop.
- ✓ No jutgen el seu comportament
- ✓ Accepten el seu compromís
- ✓ Li mostren la seua confiança
- ✓ Es comprometen a ajudar-lo en el seu compliment

EL CONSELL DE ROCA

- ✓ Aconsellen el llop
- ✓ Són testimonis i copartíceps
- ✓ Es comprometen a ajudar-lo en el seu compliment

Por esta raó, és molt important que el consell de roca estiga compost per tot l'estol i per l'equip d'educadors. El consell de roca és una bona ocasió per a revisar els compromisos personals amb l'estol, i per observar la progressió personal dels llops. És el primer compromís

seriós que el xiquet adquirirà, no és la meta, és l'inici de la progressió personal. La demana ell mateix, cap persona pot dir-li que no, ja que és el seu compromís, poden aconsellar-lo els altres llops i educadors, però el xiquet té l'última paraula.

Etapa de desenvolupament

Esta etapa té una durada d'any i mig, en este temps el xiquet durà a terme almenys quatre o cinc caceres. Dins d'estes, el llop adquirix una sèrie d'aprenentatges: actituds, responsabilitat i compromís, relacions socials, autoavalua-

ció, consciència de la seua progressió personal... A més, desenvoluparà accions concretes en relació als quatre eixos: un mateix, societat, espiritualitat i el món.

Etapa de servei

Té una durada d'un any, durant el que el llop durà a terme almenys tres caceres. Els objectius principals d'esta etapa són: servir, ser un model

en l'estol i el coneixement de la unitat d'exploradors.

Etapa de transició

En esta etapa el llop avaluarà la seua vida en l'estol, es reconeixerà a ell mateix el seu

progrés personal dins de l'estol i coneixerà la seua nova vida en la unitat d'exploradors.

Pas a unitat d'exploradors

L'estol reconeix que el llop està preparat per a viure com un explorador les grans aventures de la unitat. El pas del llop a la unitat d'exploradors és una festa, un pas cap endavant, un progrés de la seua vida escolta que no es podrà passar per alt sense dir res. Generalment té lloc en el mes de setembre, quan comença la ronda. En funció de les situacions (edat, maduresa, interès per les activitats, lloc en el grup...) és possible fer també un canvi després del campament de Setmana Santa. El canvi serà l'ocasió d'agafar nous llops.

La preparació material del lloc, el record que s'oferix, les cançons, el berenar de la festa, que tots els llops preparen, hauran sigut escollits en agraïment i record de les ajudes aportades a l'estol.

Com tot canvi, este pas endavant no es dóna sense treball tant per als adults com per

als xiquets. Acabar la seua vida de llop per a nàixer com a explorador li sembla una aventura, un canvi difícil d'assimilar. Heu de anar amb compte de no mantindre bons llops de molta edat en l'estol. Necessita jugar amb altres de la seua edat.

Encara que la camisa no té el mateix color, l'escoltisme i els seus principis són els mateixos. És important sesibilitzar els educadors de la nova branca per a l'acollida, per a la integració progressiva del nou explorador. Fer-los conèixer els seus gustos, les competències que tenien en l'estol. Açò els ajudarà a trobar ràpidament un lloc a la unitat d'exploradors. Si el moment ha sigut escollit a temps, si el llop sap el que viurà i si, tant l'estol com la unitat d'exploradors actuen a l'uníson, serà una verdadera festa.

6.3. Com treballem la progressió personal

COMPROMÍS

- ✓ Es realitza una vegada escollida la cacera i han sigut repartits els rastrejos.
- ✓ El llop realitza un compromís, tenint en compte el seu desenvolupament en les quatre relacions potenciant les que tenen menys treballades. Este compromís s'acompanyarà d'una acció.
- ✓ El seu compromís servirà per dur a terme el rastreig de la seua sisena..
- ✓ Ho anota en el seu quadern personal. Si ho veiem convenient es pot fer per a cada sisena un mural del seu rastreig..
- ✓ Els compromisos es realitzen en la sisena amb l'acompanyament de l'educador i de la resta de llops.

REVISIÓ

- ✓ Els compromisos es revisen almenys una vegada en la meitat de la cacera i una altra al final.
- ✓ Segons la seua evolució podrà ser redefinit.
- ✓ La revisió es realitza en consell de sisena amb l'acompanyament de l'educador.

AVALUACIÓ

- ✓ Es realitza una avaluació individual i una altra al consell de sisena.
- ✓ Es revisa el compromís que es va proposar i les relacions que ha desenvolupat. Ho anota al seu quadern personal i al mural de la sisena.
- ✓ L'avaluació es realitza en consell de sisena amb l'acompanyament de l'educador. Si ha aconseguit el seu compromís, se li reconeixerà amb una fusta de color groc.

5.6. Eines per a la progressió personal i comunitària

La progressió personal a través del mètode projectes.

Quadern de cacera: cada llop tindrà un quadern personal que se li entregarà només entrar a la branca. En ell poden profunditzar en la metodologia de l'estol. El quadern personal és una eina per als llops on poden anotar els seus compromisos, la seua progressió, els seus records...

És important que els educadors animem a la utilització del quadern perquè esta eina tinga èxit. És personal, el lloc on s'aconsella treballar-lo és en la sisena. En ella adquirix compromisos, els revisarem, resoldrem dubtes, aprendrem uns d'altres...

Mural de la cacera: una vegada escollida i organitzada la cacera, els llops plasmen en un gran mural els aspectes més importants i destacables.

- Nom de la cacera
- Marc simbòlic
- El nom dels rastrejos (podem fer un mural de cada seisena)
- La carta de la cacera
- Calendari
- Fotos...

El mural es convertix en un reflexe del qual fem en la cacera. A mesura que avança el projecte, el mural s'ompli de més aportacions i records. D'esta manera el mural adquirix vida, evoluciona amb el projecte.

Proposem que cada sisena tinga un xicotet mural que puga ser penjat al gran mural

i separat quan la sisena vulga organitzar-se, revisar o avaluar algun aspecte del projecte. En este mural és interessant que aparega:

- El nom de la sisena
- La missió a desenvolupar
- El nom de los llops
- Els compromisos personals...

Enriquiment de la progressió personal i comunitària: els educadors traslladen els valors escollits en el Projecte Educatiu de Branca (PEB) a la progressió personal dels llops segons les seues necessitats i motivacions. Per això, és important que el kraal es reunisca prèviament a l'elecció dels compromisos per a tindre preparats els aspectes que volen treballar amb cadascun d'ells. L'educador està present en els moments de realitzar els seus compromisos, revisions i evaluacions des d'on podran enriquir els programes personals. La sisena és el lloc on es realitza el compromís, la revisió i l'avaluació que té dos espais (en consell de roca i en sisena). Este és un espai d'enriquiment mutu entre els llops. Són moments rellevants en la progressió personal, i per això és crucial l'acompanyament del kraal i dels qui es troben en tercera etapa.

Carta de la cacera: en ella es fixen totes les normes a seguir per tot l'estol durant la cacera, la fan ells amb l'acompanyament de l'educador.

Son normes creades i acceptades per tots.

5.6. Cerimònies i simbologia

En cada transició es realitza una cerimònia de reconeixement als objectes complits en cada etapa.

- Els moments de transició són espais simbòlics: significatius, dinàmics i conscients. Tots són participants de la cerimònia.

- Les cerimònies són importants per a reflectir els passos d'etapa dins de la progressió personal i comunitària perquè, d'esta manera, queda reflectida l'evolució de cada u.

- L'educador avaluarà junt amb el llop l'etapa que deixa arrere.

En cada transició es realitzarà una cerimònia en reconeixement als objectius aconseguits en cada etapa.

PAS DE COLÒNIA:

Correspon a l'entrada dels castors en l'estol, realitzant un passe de branca establert des de l'etapa inferior i que correspon a la despedida del castor de la colònia i la benvinguda a la bandada.

ETAPA D'ACOLLIDA:

Durant l'aguait, el reconeixement serà la camisa groga i el fulard (com a símbol de per-

tinença al grup). Quan el xiquet realitza la seua promesa, se li reconeix esta amb el pasafulard

Veure 4.1 (marc simbòlic) per a veure la cerimònia.

ETAPA DE DESENVOLUPAMENT:

El símbol, per a cada una de les seues accions aconseguides, serà una fusta de color groc. En total podrà tindre cinc al finalitzar l'etapa. Hi haurà un pasafulard xicotet que es posarà només a un costat del mocador, que reconeixerà que passa de l'etapa de desenvolupament a la de servei.

Veure 4.1 (marc simbòlic) per a veure la cerimònia.

ETAPA DE SERVEI:

Les fustetes seran de color morat.

Veure 4.1 (marc simbòlic) per a veure la cerimònia.

¹ Resposta de la RAE a la consulta realitzada al maig del 2007

Des d'un punt de vista estrictament lingüístic, els desdoblaments a què vosté fa referència en la seua consulta, fruit de l'interés per evitar el sexisme que suposadament comportaria l'ús exclusiu de les formes gramaticalment masculines en els casos de substantius amb flexió de gènere que designen sers animats i, per tant, susceptibles de referir-se a individus d'un o altre sexe, són innecessaris.

L'interés a realitzar sistemàticament estos desdoblaments té el seu origen, en uns casos, en el desconeixement del que gramaticalment es definix com "ús genèric del masculí gramatical" i, en altres, en la voluntat declarada per part de determinats col·lectius socials i polítics de suprimir este tret inherent al sistema de la llengua com si fóra una conseqüència més de la dominació històrica del baró sobre la dona en les societats patriarcals. No obstant, l'ús genèric del masculí gramatical ha de veure, simplement, amb el principi bàsic de l'economia lingüística, que suposa la materialització en l'àmbit comunicatiu de la tendència general

del ser humà a obtenir els seus fins amb el menor esforç possible.

L'ús genèric del masculí gramatical es basa en la seua condició de terme no marcat en l'oposició binària masculí/femení.

En lingüística, l'expressió "no marcat" al·ludix al terme que opera quan la distinció en què es basa una oposició d'este tipus queda inactiva; dit d'una altra manera: **quan no és rellevant la distinció, el sistema determina l'ús d'un dels dos termes, que passa a incloure també, en la seua referència, el subconjunt designat pel terme marcat** (el femení, en el cas de l'oposició de gènere). Esta és la raó que en els substantius que designen sers animats, el masculí gramatical no sols s'empren per a referir-se als individus de sexe masculí, sinó també per a designar la classe, açò és, a tots els individus de l'espècie, sense distinció de sexes. També s'anul·larà en l'oposició quan substantius d'este tipus s'empren en plural, podent incloure en la seua designació a sers de l'un i l'altre sexe.

Cabria preguntar-se en quina mesura és incorrecta esta repetició, de totes tots innecessària des del punt de vista lingüístic. Estrictament, **només quan l'oposició de sexes és un factor rellevant en el context es requereix la presència explícita d'ambdós gèneres. El desdoblament indiscriminat conduïx a l'eliminació de la possibilitat de l'ocupació distintiu**; este fenomen propiciat per factors sociopolítics, i no del propi sistema lingüístic, es considera inadequat, més que per la seua "incorrecció", per resultar un factor empobridor, d'una banda, i generador d'un llenguatge artificios, per un altre.

Pel que fa a la concordança i a l'exigència d'un article o determinant davant de cada substantiu resultant del desdoblament, quan es coordinen dos o més noms concrets els referents de la qual són entitats distintes, el normal i recomanable és que cada un d'ells vaja precedit del seu propi determinant.

Evidentment, el normal és que els parlants tracten de mitigar la pesadesa en l'expressió provocada per tals repeticions, afany que ha suscitat la creació de solucions artificioses que contravenen, de forma més o menys flagrant, les normes de la gramàtica, com dir el diputat o diputada, les i els ciutadans, o l'aplicació de recursos enginyosos, com l'ocupació del símbol de l'arrova (@) per a integrar en una sola paraula les formes masculina i femenina del substantiu: l@s niñ@s. Així mateix, s'han assajat, a vegades, substitucions sistemàtiques com la ciutadania en compte dels ciutadans, les persones afectades, en compte dels afectats, l'alumnat en compte dels alumnes, etc.; **estos artificis són, en el millor dels casos, innecessaris**, i, en el pitjor, rebuscats i fins a ridículs.

A tot açò s'afeg **la impossibilitat d'aplicar consistentment i en tots els contextos possibles estos procediments i tot procediment no consistent, en este cas per anar contra la naturalitat lingüística, està condemnat al fracàs**. De fet, estos fenòmens es produïxen exclusivament en l'àmbit del llenguatge polític i administratiu per raons, insistim, de caràcter extralingüístic."



FEV - Col·lecció Rosa dels Vents



**federació
d'escoltisme
Valencià**